



среда, март 25, 2015 Скопје 14:05



## Култура

## „Света геометрија“ изложба на Ана Ивановска

„Света геометрија“ е именувана изложбата на Ана Ивановска што од 10 до 26 ноември се одржува во Чифте амам, во Националната галерија на Македонија.

Печати Оставете коментар Размена:



## Хајд Парк



Колку граѓаните се запознаени со содржините од прислушуванието разговори, веруваат ли дека се автентични и дали се смени нивното мислење за начинот на практикување на власта?

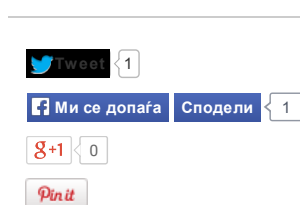
[Погледни го видеото](#)

## Анкета

## На кого му верувате во аферата прислушување?

- На Никола Груевски
- На Зоран Заев
- Никому
- Не знам

Гласај

[Види ги резултатите](#)[Анкетите архива](#)Љупчо Јолевски  
14.11.2011

Ана Ивановска за своето дело вели дека го насловила „Света геометрија“ бидејќи поимот всушност ги претставува сите геометриски основи, геометриски архетипи што ги користи природата во создавањето на сите животни форми – од најситни честички преку изрази забележливи со човечко око до вселената.

„Го покажува оној принцип на поврзаност, неразделивоста, единството на сите нешта што е и главната идеја на самото дело, за едното што ги создава различните појавни манифестации, енергијата преку геометријата за принципот на божественото, космичкото, духовното...“

## Текстови на слична тема

- „Голи“ изложба на Гоце Илиевски
- Изложба на вајарката Нина Нинеска
- Филигрански перформанс зготвен во ритам
- Изложба на Петра Јовановска
- Топол културен бран

“

Го покажува оној принцип на поврзаност, неразделивоста, единството на сите нешта што е и главната идеја на самото дело.

*Ана Ивановска, сликарка.*

Ивановска е родена 1982 година во Скопје. На Факултетот за ликовни уметности во класата на професор Благоја Маневски, отсек сликарство со насока конзервација и реставрација, дипломира во 2006, а една година подоцна го заврши и Педагошкиот оддел. Зад себе има повеќе групни претставувања и перформанси во Австрија, Русија, Монголија, Кина, Италија и други земји во светот, неколку резиденс програми во САД, а во 2008 година стана добитничка на наградата Денес за млад ликовен уметник. Таа е член на ДЛУМ и со својата шеста самостојна поставка - инсталацијата „Света геометрија“ всушност го одбрани и магистерскиот труд.

Говорејќи за своето досегашно творештво уметницата истакнува дека како и мнозина други автори и самата за целото време всушност ја обработува истата тема.

“

Најчесто работам со симболите, тоа ми е предизвик, мислам дека се е симболичен израз на она што го мислам, чувствувам.

Ана Ивановска, сликарка.

Од друга страна, Ивановска на прашањето за ново нејзино претставување пред интернационалната ликовна публика забележува дека, за жал, заради големината и користениот материјал, песок и многу кршено стакло, не е возможно „Света геометрија“ да се изнесе надвор од земјава, но дополнува дека нејзиното дело Вселени во вселената наскоро ќе го видат љубителите на уметноста во Холандија, Франција и во Данска.

Сепак, сликарката е многу реална во однос на сопствениот пробив во глобални рамки бидејќи, како што вели, има огромна конкуренција, но таа е убедена дека треба упорно да се следат и да се учествува на конкурсите на интернет, а не ги исклучува и времениот престој во странство и дирекната комуникација со останатите творци и особено галеристи.



Љупчо Јолевски

Печати    Оставете коментар    Размена:



1



Сподели

1



0



Овој форум е затворен

## Коментирајте

Нема коментари во овој форум. Бидете први и дадете коментар.

ПРОДУКТИ:



Подкаст



RSS



Вести на е-mail



Мобил



### Секции

Вести

Македонија

Регион

Политика

Економија

Култура

Спорт

### Радио

Распоред на емисии

Радио Програма

Радио

Подкаст

Мултимедиа

Мултимедиа

Видео

Фотогалерии

### За Слободна Европа

Контакт

За нас

Правила

Помош

Мапа на сајтот

### Следете не

Facebook

Twitter

Youtube

Регистрација

RSS

Подкаст

### Социјална мрежа

Del.icio.us

Digg

Facebook

Google Bookmarks

Newsvine

Reddit

StumbleUpon

Twitter

### Партнери



Сите права задржани. Radio Free Europe / Radio Liberty © 2011 RFE/RL, Inc. Контакти: [makdenes@rferl.org](mailto:makdenes@rferl.org)