РСЕ Јазични интернет страници ТОП ТЕМИ: БОМБА 13 - ПЛАЦОВИ НА ВОДНО ЗАСТРАШУВАЊА СО ДЕСТАБИЛИЗАЦИЈА ЧИИ ИНТЕРЕСИ ШТИТИ СОНК?

Радио Слободна Европа
слободнаевропа.мк

Мобил Логирај се Пријавете се

Почетна Вести Македонија Глобал Интервју Мултимедиа Следете не

среда, март 25, 2015 Скопје 14:58

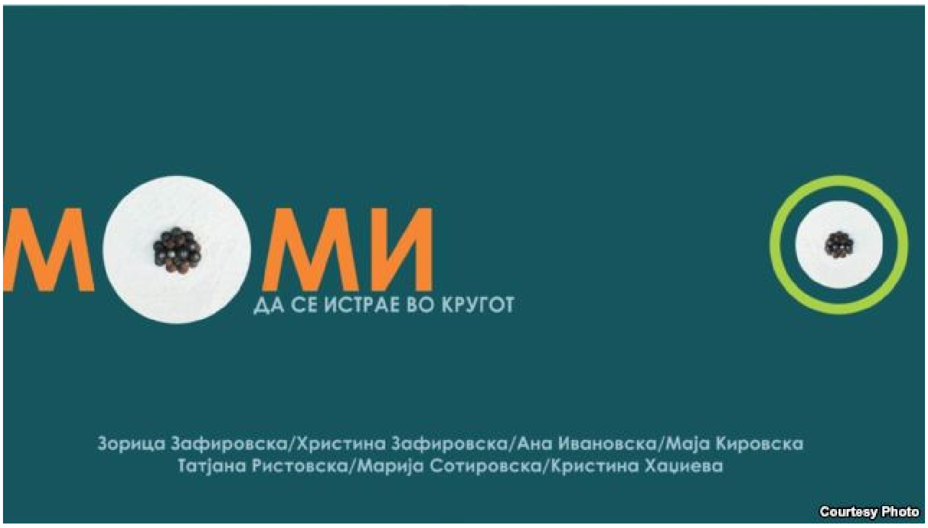
Мултимедиа Аудио мени

Македонија

МОМИ со изложба „Да се истрае во кругот“ во КИЦ

„Да се истрае во кругот“ е насловена изложбата на уметничката група „МОМИ“, која од 26 септември до 6 октомври, се одвива во салонот „Империјал 2“, во Културно-информативниот центар во Скопје. Станува збор за нивно десетто по ред претставување пред ликовната публика и за проект во кој уметниците нудат свои толкувања на универзалните и на вонвременски теми како што се вечните циклични движења, раѓањето, промените...

Печати Оставете коментар Размена:



Courtesy Photo

Љупчо Јолевски
28.09.2014

Во најновиот проект „Да се истрае во кругот“ („To Persist in the Circle“) на уметничката група „МОМИ“, составена од седум авторки - Зорица Зафировска, Ана Ивановска, Христина Зафировска, Маја Кировска, Татјана Ристовска, Марија Сотировска и Кристина Хаџиева, круцијален момент на интерес е симболиката на кругот, а неговата формална геометриска појавност е само појдовен елемент врз кој се надградува приказната на секоја авторка одделно.

Различните уметнички сензибилитети повторно нудат возбудливи толкувања на дадената тема и се движат од естетски мотивирани размисли за ликовноста на кругот, па сè до критика на современоста.

Авторките со изборот на темата „Да се истрае во кругот“, односно кругот како елемент со изразени симболични значења (геометриски, онтолошки, космолошки, еротски, општествени), нудат свои толкувања на универзалните и на вонвременските теми како што се вечните циклични движења, раѓањето, промените - ќе забележи во каталогот за изложбата кураторот на овој проект Маја Чанкуловска-Михајловска.

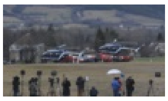
Tweet 0
Ми се допаѓа Сподели 21
+1 0
Pin it

Текстови на слична тема

- Кругот на Јовановска и ретроспектива на Ковандa во Чифте амам
- „Скици 2014“ – заложби за континуирано претставување на цртежот
- Македонскиот „Експериментален цртеж“ во Палатата Луцерна во Прага
- Остен биенале на цртеж „Скопје 2014“
- Галичка колонија 2014 во чекор со новите текови во уметноста

> Тоа е стилизиран објект кој што е поставен дел на sидот и дел на земја и е асоцијација за рефлексија и симболично вечно раѓање и

Најнови вести

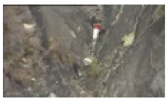


Карстен Спор: Екипажот на Ербасот не испратил сигнал за помош
Повеќе

Киргистан спречи Таџикистанци да се приклучат на ИД
Повеќе

Двајца украински функционери уапсени на владина седница
Повеќе

Путин го отпушти гувернерот на областа Сахалин
Повеќе



Оштетена е црната кутија на авионот на Германвингс
Повеќе

Најпосетени

1. Бомба 13 - Плацови на Водно и уривањето на Космос (7123)
2. Власта навлече панцир против опозициските „бомби“ (5605)
3. Приказната на власта не проаѓа кај странците (5204)
4. Ќе донесе ли кризата прегрупирања на политичката сцена? (4225)
5. „Бомба“ 11 на СДСМ: Струмица рак-рана на Груевски (3618)

Најгледани

Најкоментирани

Избор на уредникот

Македонија

ЕУ го замрзнува дијалогот со Македонија

Брисел праќа сигнали дека отчукува часовникот за препораката.
Повеќе

Македонија

Не е време за измена

зачеток на нештата. Делото е насловено „Парче ембрион“ и во него се објаснува мајчинството.

Христина Зафировска, уметница.

Обоена истрајност: дело на Марија Сотировска.

До овој наслов „Да се истрае во кругот“, како што велат уметниците, дошле по две години заедничка работа. Всушност кога направиле анализа на она што го имаат сработено во изминатиот период, заклучиле дека кругот е елемент кој што се проткајува низ сите дела кои што тие ги одбираат кога изложуваат заедно. Затоа и решиле овој пат да го истретираат кругот не само како визуелна, туку и како симболична форма која го отсликува и нивниот начин на групна работа.

Христина Зафировска истакнува дека изразот на нејзиното дело „Парче ембрион“ е поп-артистички и дека станува збор за стилизиран објект.

„Тоа е стилизиран објект кој што е поставен дел на ѕидот и дел на земја и е асоцијација за рефлексија и симболично вечно раѓање и зачеток на нештата. Делото е насловено „Парче ембрион“ и во него се објаснува мајчинството“, вели Зафировска.

Мaја Кировска, од своја страна, пак, забележува дека таа на еден комичен начин решила да ја третира оваа тема.

“

Јас на еден комичен начин ја третирам оваа тема па од визуелен аспект наместо круг ставам триаголник. Меѓутоа самата симболика на делото кое што го изложувам повторно е поврзана со цикличните појави во животот на човекот, во природата и т.н. И затоа можам слободно да кажам дека на тој начин се вклопив во оваа тема.

Маја Кировска, уметница.

„Јас на еден комичен начин ја третирам оваа тема па од визуелен аспект наместо круг ставам триаголник. Меѓутоа самата симболика на делото кое што го изложувам повторно е поврзана со цикличните појави во животот на човекот, во природата и т.н. И затоа можам слободно да кажам дека на тој начин се вклопив во оваа тема“, вели Кировска.

Капење во виножито: дело на Кристина Хаџиева.

Инаку, ова е десеттото по ред заедничко претставување на „Моми“ како уметнички колектив, а следниот нивни исчекор ќе биде постановката што во декември годинава треба да ја реализират во Загреб, Хрватска.

„Насловот на изложбата која што ќе се одржи на 5 декември во Загреб е „Отпор. Што?“ („Resistance. What?“) и таму се поставуваат прашања во смисла на давање на отпор и давање на одговори на тој отпор. Тоа е лично видување на отпорот кон општеството, кон љубовта, отпор кон комуникација со луѓето. Во таа насока, секој автор ќе си даде свој одговор на тоа прашање“, појаснува Христина Зафировска.

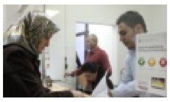
Љупчо Јолевски

Печати Оставете коментар Размена:

Tweet 0 Ми се допаѓа Сподели 21 g+1 0 Pin it

Можеби ќе ви се допадне:

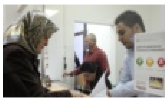
ЕУ го замрзнува дијалогот со Македонија



Не е време за измена на законот за лични карти

Барокната преродба продолжува

Буџаковски - Економски и



на законот за лични карти

Во целиот политички амбиент треба да бидеме внимателно со законите...

Повеќе

Македонија

Барокната преродба продолжува

Власта ќе троши за огради во ковано железо околу Влада, барокни...

Повеќе

Македонија

Буџаковски - Економски и безбедносни последици од мигрантите

Зголемениот број на илегалци кои поминуваат низ Македонија ќе има...

Повеќе

Радио програма

Најнова емисија

Емисија во 12 часот.

Следна емисија:

15:00 - 15:15 Емисија во 15 часот.

19:00 - 19:15 Вечерна емисија во 19 часот.

22:00 - 22:15 Слободна Европа во 22

1 2 3 4

Слободна Европа во 22

15 min

Ваше Радио

Распоред на емитување Подкаст