

## Des artistes macédoniens exposent au Havre

Exposition. Le Carré du THV accueille des artistes plasticiens venus de Macédoine, jusqu'au 3 décembre.

PUBLIÉ LE 20/11/2018 À 04:45

MIS À JOUR LE 20/11/2018 À 04:45

TEMPS DE LECTURE : 1 MINUTE



Une nouvelle exposition a lieu dans le cadre du projet « Rencontres entre plasticiens : un aller-retour », dont l'objectif est de créer des liens et des échanges entre des artistes français et étrangers. Il s'agit cette fois-ci de la présentation au Carré du THV des travaux d'artistes macédoniens et de ceux d'un collectif de plasticiens de notre région.

« *Le volet retour de cet échange nous permettra d'être reçus à l'université d'arts plastiques de Skopje en 2019 pour une autre exposition commune* », annonce Yvan le Soudier, organisateur de l'exposition et membre du collectif. Rappelons que la Ville a accueilli précédemment au THV pour ce même projet des artistes allemands, marocains, tchèques, coréens et moldaves.

Aleksandra Aceska, 24 ans, présente des cercles d'encre sur papier. Nous sommes dans un univers qui évoque des limites entre le visible et l'invisible ou le spirituel et la matière.

Ana Ivanovska, 36 ans, expose une radieuse peinture délicatement posée au sol et des vidéos. Elle se réfère à des « cercles de vie ». « *C'est toute la vie* », dit-elle, une vie qui annonce la mort.

Les photos noir et blanc d'Angel Miov, 36 ans, expriment « *des réminiscences* ». Elles renvoient à des épisodes de son existence et à « *des histoires, des concepts, des symboles* ».

De Dominique Dureau, on découvre « *des images qui sous-tendent un récit, une narration* ». C'est un ensemble de « *signes à l'état natif, pas encore décodés* ». L'artiste aime l'architecture et le texte. « *L'architecture moderne. Et aussi les architectures suburbaines, celle des années 50, celle des petites maisons modestes des environs des centres-villes.* »

## Paysages mystérieux

Le visiteur est intrigué par les trois peintures de Christian Tangre, visibles en des points distincts du lieu d'exposition. De longues haltes s'imposent pour s'imprégner de ces paysages mystérieux et fantomatiques.

Yvan Le Soudier nous surprend enfin avec des images de sépultures sur lesquelles ont été déposées des peintures. Ne cherchons pas là de la composition ou du montage. « *Ce sont de vraies tombes et de vraies peintures !* » souligne-t-il.

Après cette exposition, le projet dont elle relève se poursuivra en 2019. « *Nous inviterons le Danemark, le Royaume-Uni, la Slovaquie et la Jordanie* », annonce Yvan Le Soudier.

En 2020 enfin, une grande exposition rassemblera au Havre des créations des artistes des douze pays ayant participé au projet.

## PRATIQUE

**« Rencontre franco-macédonienne, un aller-retour », au Carré du THV jusqu'au 3 décembre. Ouvert du mardi au samedi de 12 h 45 à 18 h 30 et le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30. Entrée libre. Renseignements : [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr) et Yvan Le Soudier au 06 78 58 26 45.**

- [Автомобилизам](#)
- [Оффенсив](#)
- [Видео](#)

## Групна изложба на нормандски и македонски уметници

На 17 ноември, во францускиот град Ле Авр (Le Havre), во Theatre De L'Hotel De Ville, се отвори изложбата Une rencontre en aller-retour, на која учествуваа младите македонски автори Александра Ацеска, Ангел Миов и Ана Ивановска, заедно со нормандските автори, Dominique Dureau, Christian Tangre и креаторот и организаторот на проектот Yvan Le Soudier.



„Овој проект, има амбиција да ги постави условите за размена меѓу нормандски уметници и уметници од други земји, преку реализирање на состаноци и групни изложби во Ле Авр и во нивниот роден град. По пет години, во 2020, оваа акција ќе заврши со голема изложба во Ле Авр, која ќе ги собере уметници од единаесетте земји кои учествуваат во проектот. Изборот да се поканат македонски уметници е резултат од желбата да се отвори прозорец на овој европски регион, за кој не е дадена голема медиумска покриеност во Франција“, пишува Yvan Le Soudier. Поставката на изложбата ќе трае до 3 декември.



Ана Ивановска

Во оваа размена помеѓу уметници и држави, се акцентира изјавата дека надвор од настаните на уметничкиот пазар, уметничкото творештво е динамично и разновидно во сите европски и други региони. Денешната уметност, како и во минатото, во суштина е состојба на уметниците кои чувствуваат потреба да ја изразат својата врска со светот во кој живеат. Независно од нивниот став за културата, природата и општеството, сите тие имаат цел да создаваат дела кои се стремат да ги споделат со поканетите реципиенти. Денес, кога врската меѓу луѓето е неопходност, преземње иницијатива за собирање на изложба на уметници кои живеат во различни земји, е ефикасен начин да се изрази оваа конвергенција на човековите чувствителности.



До сега реализирани се изложбите на уметници од Германија (Магдебург), Мароко (Есхауира), Чешка (Прага), Кореја (Једу), Молдавија (Кишињев), Македонија (Скопје), а во план во 2019 се изложби со уметници од Данска (Копенхаген), Обединетото Кралство, Словачка и Србија.

За возврат, поканетите уметници ја преземаат одговорноста за организација на изложба во нивната држава. Во 2020, во Скопје, македонските уметници кои беа дел од проектот, ќе организираат изложба на која ќе се претстават пред македонската јавност, со тројцата уметници од Ле Авр.

Овој проект ќе заврши во 2020 година кога ќе се организира голема групна изложба во Ле Авр, која ќе ги собере единаесетте земји кои ќе учествуваат во овој проект.

Градот Ле Авр и некои француски институти ја разбраа важноста на овој проект и одлучија да го поддржат. Проектот исто така е поддржан од Францускиот институт во Скопје.



Ангел Миов